

Host Lucie Výborné - Andrea Daňková

RÁDIO, Datum: 15.08.2022, Zdroj: ČRo Radiožurnál, Zpráva: 1

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka-----S velikou radostí přeju pěkný den ze studia a zdravím také dnešního hosta. Je to tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze Andrea Daňková. Vítám vás tady. Dobrý den.Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie ...

Host Lucie Výborné - Andrea Daňková

RÁDIO, Datum: 15.08.2022, Zdroj: ČRo Radiožurnál, Zpráva: 1

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

S velkou radostí přeju pěkný den ze studia a zdravím také dnešního hosta. Je to tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze Andrea Daňková. Vítám vás tady. Dobrý den.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Dobrý den.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Když se řekne tajemnice, tak kdo ví, co si teď naši posluchači všechno představí, ale já bych o Andree ráda řekla, že v únoru ji časopis Forbes nominoval do výběru 30 pod 30, v němž každoročně představuje novou generaci osobností. Andrea vystudovala DAMU, pustila se do studia Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, no a jejím profesním domovem je už 3 roky Ústav hematologie a krevní transfuze. Ovšem taky jste lektorkou komunikace na třetí lékařské fakultě Univerzity Karlovy. K vyučování těchhle dovedností vás přivedla osobní zkušenost. Co se stalo?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

A mně umíral tatínek před pěti lety, už to je 5 let. A nebyla ta zpráva o tom blížícím se konci sdělena úplně laskavým empatickým způsobem.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Jak vám to řekli?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Na chodbě. Na chodbě tak jako v rychlosti za chůze. My jsme to tenkrát s maminkou nečekali, že to takhle skončí.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Takže vy jste stáli na chodbě. Ošetřující lékař šel kolem a říkal tatínek umře.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Do tří měsíců do dvou měsíců, což při jakoby víře, že ten člověk odejde v pořádku, je trošku šok, i kdyby to bylo zděný empatičtější, a na tý chodbě to bylo už úplně mimo. Takže na základě toho potom, co teda to bohužel dopadlo, jak ten lékař predikoval, tak jsem se rozhodla, že něco udělám pro to, aby se nestávalo ostatním lidem.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Co to s vámi udělá taková zpráva na chodbě?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tak ta zpráva sama o sobě vás úplně položí, protože my jsme měli moc dobrý vztah. Já jsem měla super tátu. Ale asi kdyby to bylo řečený strukturovaněji, jak se teďka učíme na tý lékařský fakultě, a s určitou dávkou toho pochopení, byť chápu jelikož sama pracuju v nemocnici, jak ten provoz je někdy složitý, tak to ulehčí pak spousta věcí do života těm lidem, co zůstanou po tom zesnulým a vlastně i tomu lékaři.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Nám umřel tatínek zhruba stejnou dobu. Míním ve stejném věku. Mně to neřekli vůbec.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tak aspoň vidíme obě, že je tam mnoho co zlepšovat.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

To byla jiná doba, ale já jsem si myslela, protože vy jste velmi mladá, že dneska už se tohle neděje.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Já myslím, že ten progres tam je každým rokem, věřím. Věřím, že nejenom ti studenti, co odchází ode mě, tak už pak v té praxi nebudou dělat ty chyby. Ale myslím, že pořád se trošku pereme s tím, že je tam nějaký ten komunistický balast, kdy se ty věci jako neřikali empaticky a neřikali se správně, tak přece jenom někteří teď můžou mít problém s tou komunikací.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Chtějí se to vaši studenti učit?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Hrozně moc.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Fakt?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jsou úžasný, jo. My máme vždycky na tom našem semináři extrémně plno a ti, co tam přijdou, tak jsou hrozně zapálení a chtějí to dělat líp.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Myslíte si, že když se naučíte sdělovat špatné zprávy tohoto typu, že pro život už jste vybavená tak, že umíte sdělovat jakékoliv špatné zprávy nebo říkat ne nebo prostě si říct, tohle už nechci dělat.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Když bych byla v kůži toho medika, jestli jsem pro život vybavena.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Ted' jsem úplně soukromě u vás.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Ne, to ne, určitě ne. Ale jakoby takhle, když to učíte, tak tomu musíte přeci jenom trochu rozumět, takže nějakou výbavu vyšší, než je standard, snad mám. Ale třeba teďka na právnický fakultě píšu závěrečnou diplomovou práci na téma paliativní péče u dětských pacientů a tam je zase... To je tak strašně specifický odvětví a ta komunikace je tam ještě o tolik složitější, že i já tuším a vím, že se mám ještě co učit.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Kde se tohle člověk může učit? Musí být v nemocnici, musí se dívat na ty lidi, musí se dívat na odcházející dětské pacienty? Musí nějakým způsobem vnímat ten provoz kolem sebe? Protože normálně se to naučit nemůžete, i když jak jsem říkal, máte vystudovanou DAMU, jste dobrá herečka?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jasně. No já bych řekla, že ta DAMU spíše pomáhá v práci s těma emocema, ale každý to lékařský odvětví přitahuje určitý typ těch lékařů, který tam potom pracují. A někteří jsou těžší, někteří jsou lehčí ty odvětví. Myslím si, že ta paliativní péče se určitě naučí samozřejmě praxí, pak nějakou osobnostní složkou, kterou má každý individuálně určenou, a taky je samozřejmě dobrý se neustále vzdělávat, ať už ze zahraničí nebo v rámci Česka. Pořád jsou nějaký workshopy, kde se to můžete učit líp, jsou tam ty reálné situace, simulační, byť jenom třeba v rámci těch workshopů, kde si to prostě zkusíte a pak v té realitě už je to vždycky trochu snazší.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Jak vypadají takové reálné situace a jak vypadají simulační workshopy, i o tom budu mluvit s Andreou Daňkovou. Pracuje v Ústavu hematologie a krevní transfuze. Můžete se ptát i vy na adrese dotazy@rozhlas.cz.

Můj dnešní host Andrea Daňková pracuje v Ústavu hematologie a krevní transfuze. Taky působí na lékařské fakultě Univerzity Karlovy, kde je lektorkou komunikace. Jak vypadají ty lekce, které... Vy využíváte své herecké praxe a ukazujete těm lékařům prostě zoufalé příbuzné.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tak. Tady to je poslední fragment, kdy ještě využívám své herecké praxe.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Vy už nehrajete normálně?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

No dohrávám jedno představení a mám dabingy, ale pak už ne. Už ne.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Ne je konec.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Už je konec.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Navždy.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Já myslím, že asi určitě. Mně to zdravotnictví opravdu strašně naplňuje, takže potřebuju mu udělat co největší životní prostor.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Rozumím. K tomu se ale ještě vrátíme k to mu hraní, pojďme /nesrozumitelné/.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Takže jak jste se ptala, je to většinou tak, že ta lekce trvá 2,5 hodiny. Je to jednou za týden v rámci toho semestru. A je tam vždycky nějaký odborný teoretický základ, který se mnou vede pan Dr. Marx, což je proděkan pro výuku třetí lékařské fakulty. On jim řekne nějaký základní guideline, co se má dělat, co se většinou dělá špatně a pak se jich ptá na názory, je tam diskuze. Ti děti si většinou, teda studenti si na to většinou přijdou sami. A pak já jsem tam od toho, abych jim právě zahrála tu praktickou část, protože co já jsem se setkala s tím, tak každý ví, že když řeknete zprávu typu, že mu umře příbuzný, tak to způsobí špatnou, smutnou reakci plnou slz. Ale reálně si zažít ten absolutní pocit, když sdělujete někomu, že mu umřelo malý dítě a ta paní, v tom případě já, se tam opravdu reálně rozbrečí.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Vy se umíte rozplakat?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jo, jo. To díky tomu DAMU jsem se to naučila.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Takže kdybych teďko vlastně to chtěla vyzkoušet a byla tady mladý Medik, tak vy se mi tady normálně rozpláčete.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

S trochou soustředění ano. Má to teda špatný konotace v tom, že se vždycky musím vzpomenout na nejhorší zážitek svého života, což byl ten tatínek, aby to bylo realistický, ale snažím se do toho dát maximum a opravdu ty děti jako ne vyděsit, ale prostě připravit na to, že to bude velký a že i v týhle ohromný smršti těch musí oni to musí ustát, musí být prostě jak profesionální, tak i lidskou oporou tomu člověku.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Tam se ale může dostavit nejen zoufalství, smutek a pláč, ale i agrese.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

To taky máme v rámci další lekce v průběhu semestru. Agresi se učíme, jak zvládat, jak s tím pacientem komunikovat. Většinou to bývá způsobený nepochopením situace nebo strachem. Takže prostě zase máme určitý postupy, co se má dělat. A ti student si to zkouší, zvládnout tu agresi.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Chtěla byste to vidět naživo,

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jako agresivního pacienta?

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Ne, prostě když už vlastně něco takového učíte s panem Marxem, který vyučuje lékařskou etiku, je to odborník atd., jestli vlastně by bylo dobré mít to nakoukané? Ale to asi není v lidských silách, protože u takových stěžejních momentů nemůžete být, když děláte něco jiného.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jasně. No díky práci v nemocnici už jsem se s vypjatými emocemi setkala. No vlastně se smutnými zprávami jistě, to je v hematologii docela častý jev. A s agresí asi Menšího rozsahu, než učím já, ale nějaká ta subjektivní zkušenost tam je.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Jak se s tím děti vypořádávají, když už jste jim řekla děti studentům a budoucím lékařům.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Chudáci, jsou o pár let mladší, ale tak už to jsou děti pro mě, no. Vypořádají se s tím zajímavě. Je to hrozně hezký, jak když se dívají v těch lavicích na to, jak je tam ten jejich kolega 1 ten, který má zrovna bezprostředně odehrát tu scénku v uvozovkách, tak se to vždycky hodnotí snáz, než když tam potom jsou sami. A já jsem to loni ještě upgradovala, že jsem jim umožnila každému z toho kurzu, kterých je třeba 35 - 40 si na konci toho semestru to zkusit, co si vyberou. Aby si to opravdu každý zkusil třeba vícrát v tom roce. A je hrozně zajímavý sledovat, že když to dělali poprvé, tak to mělo určitý samozřejmě slabší místa a když to dělají podruhé, tak je tam neskutečný progres.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Kdybyste mě měla stručně připravit na to, jak sdělovat špatnou zprávu někomu, protože to není jenom tak, že ten lékař vlastně sděluje příbuzným, že jeho nejbližší umře, ale že potom ti příbuzní přijdou domů a musí říct tomu zbytku, že prostě tatínek odchází.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jasně. Tohle je těžko vždycky strašně jako shrnutelný do těch krátkých časů rozhovorů, ale vlastně myslím si, že to, na co se ptáte, tak je součástí i teďka managementu nemocnic, protože i ty jakoby hlavní řízení si uvědomují, že na tom je pořád co zdokonalovat. A jsou tam často teďka už expertní týmy, který se zabývají tou sociální stránkou věci i třeba spirituální stránkou věci nebo psychologickou podporou. Takže pokud ta nemocnice funguje dobře a ten lékař si s tou situací poradí na té úrovni, jak jsme si přáli, tak pak je schopný té rodině nabídnout i tyhle ostatní.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

To jsme strukturovaně v nemocnici a teoretizujeme. Já vás teď nechám chvíli se nad tím zamyslet, abyste mi to pak řekla v té praxi. Jak já mám prostě jít říct zbytku rodiny, že náš tatínek, děda, bratr, strýc prostě je na odchodu.

Andrea Daňková pracuje v Ústavu hematologie a krevní transfuze. K téhle profesní náplni se, Andreo, s vámi ještě dostanu, ale kdybychom se vrátili k tomu, co vlastně učíte studenty lékařské fakulty. Tak kdybych já byla člověk, který se od nějakého lékaře dozví špatnou zprávu o svém strýci a já musím jít za jeho ženou a jeho dětmi a říct mu, že ten člověk je na odchodu a že to bude otázka několika týdnů. Jak jim to mám říct nebo jak mám postupovat?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tak jakoby já bych primárně si musela ještě v týhle situaci zjistit, jestli ta rodina teda vůbec nic neví, anebo jestli už mají nějaký vnitřní tuším, že to prognóza bude takhle definitivní. Pakliže by to byl ten druhý případ, že už nějaký tušení mají, tak bych si zjistila diagnózu jako celek a snažila se jim vysvětlit, že tahle konkrétní nemoc může končit tímhle způsobem, že bohužel v tomhle konkrétním případě to končí takhle, že jste mluvila s těma lékařema, jste si jistá, že dělají maximum, ale prostě současná medicína má své limity, byť chápete, jak hrozně je to těžký. Já myslím, že většinou, když říkáte tuhle smutnou zprávu, tak přichází reakce typu odmítnutí té situace, že tomu nevěříte, nebo právě nějaká pasivnější forma agrese. Ale je důležitý být klidnej, opakovat ty věci a ukázat jim, že jste tam pro ně, protože myslím si, že nikdo v týhle situaci nemá být sám, ať už je to v tu chvíli lékař nebo právě ten příbuznej, anebo ty podpůrné složky. A myslím si, že je hrozně důležitý zmínit, že vůbec není ostuda si říct o nějakou podpůrnou péči třeba psychologického charakteru, protože to jsou těžké situace.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Pomůže fyzický kontakt? Víím, koho můžu vzít za ruku a obejmout a koho ne?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jak kdy. My se právě v rámci těch lekcí učíme, že je strašně fajn, když nám to ten druhý dovolí mu dát třeba samozřejmě kapesníčky, když brečí nebo horký nápoj nebo se ho dotknout, ale ne každý v té situaci to snáší. Takže je důležité vnímat i to tělo, ty neverbální signály a podle toho jednat.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Tak jo. Odskočíme od lékařské fakulty a od toho, co děláte se studenty a pojďme na Ústav hematologie a krevní transfuze. Jak se herečka, která si původně myslela, že bude hrát ve filmech a v divadle, která hraje excelentně po boku Simony Stašové, zahrála si v několika filmech, ocitne na Ústavu hematologie a krevní transfuze.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Já jsem si to myslela jenom do konce prváku, že budu herečka.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Jo, vy už jste v prváku na DAMU věděla, že ne, jo?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

No, nějak koncem prváku jsem si říkala, že to asi nebude jediná náplň práce, ale... Takže jsem se začala nějak soustředit na to, co bych opravdu chtěla, co by mě bavilo. A zjistila jsem, že by to mohla být třeba státní správa a konkrétně to zdravotnictví, protože tam je strašně široký pole působnosti, jak můžete někomu pomoci a nějaké věci změnit v širším měřítku.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Andrea Daňková je dneska hostem Radiožurnálu. K tématu se vrátíme po zprávách, které vám nabídneme v půl desáté.

A tím je Andrea Daňková. Budeme se bavit o Ústavu hematologie a krevní transfuze, o práci tajemnice a taky o přechodu z divadelních prken právě k téhle branži. Otázky můžete posílat jako vždycky na adresu dotazy@rozhlas.cz.

Posloucháte dopolední Radiožurnál. Dnešní host Andrea Daňková mohla být herečkou, taky herečkou byla, trochu ještě herečkou je, ale už 3 roky pracuje v Ústavu hematologie a krevní transfuze. Řekla jste, že jste měla pocit, že v té státní správě a zejména v tom zdravotnictví prostě vidíte nějaký smysl, ale když se řekne tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze, tak já si říkám, tajemnice, sekretářka a bez urážky úřednice? Prostě dělá papíry? Jak to tam vlastně je?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

No, ten název je takovej trochu složitější z vícero důvodů, ale v podstatě v rámci toho /nesrozumitelné/ naší nemocnice jsem třetí ze shora, takže jakoby občas zastupuju pana ředitele, což je velice odpovědná funkce.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

No to bych řekla.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Je to náročně. Na to, že mi je 30 teďka čerstvě, také se k tomu musí přistupovat hodně zodpovědně, ke všem těm povinnostem atd.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Ale vy vypadáte jako strukturovaná bytost docela.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Ano, snažím se. Ne, občas se to ve mně mele. Na jednu stranu jsem hodně strukturovaná, právě precizní, a na druhou stranu pořád je tam troška toho bohémství, co zbylo z tý DAMU, což řekněme, že mi prosvětluje život, ale jinak ta práce tajemníka je hrozně odpovědná, je to náročný časově.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Co děláte?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Kromě toho, že zastupuju pana ředitele na některých jednáních, tak projektově řídím různé části té nemocnice, at' už je to třeba vědecký Networking nebo teďka jsme stavěli pavilon progresivní medicíny. Já jsem projektově řídila všechny části, aby ten provoz fungoval dál. A nebo ještě dělám každodenní provoz nemocnice, aby všechno fungovalo, aby se dotahovaly ty jednotlivé věci, personalistiku. A teďka jsem se hodně vrhla na /nesrozumitelné/, což znamená, že sháním externí finance na výzkum právě léčby leukémií, abysme tu vědu neustále posouvali dál, což je hrozně důležitý.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

V dnešní době je ale docela těžké dělat /nesrozumitelné/ ve chvíli, kdy ceny stoupají, dějí se věci, které se dějí, nebo které se děly, dejme tomu, za poslední 2 roky. Jak se vám daří?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Je to složitý. Já myslím, že to je složitě v každé době. Máte pravdu, že v tý dnešní obzvlášť. Ale vlastně...

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Pardon, a krásná naivní blondýna by na nikoho nezabrala? Vy jste krásná, blondýna jste a zahrát byste to taky uměla.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tohle je nejhorší stereotyp, s kterým se potýkám.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Je to klišé, omlouvám se vám.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Ne, ne, v pořádku. Já se hrozně snažím proti tomu bojovat právě tím, že dělám tu práci, jak nejlíp umím. Takže doufám, že to není o vzhledu, ale o těch dovednostech. Nicméně jakoby získat ty externí finance, za prvé to je určitě o tý ohotě lidí vlastně taky dělat dobrý skutky a vymejšlet tu vědu společně s náma, jako mít nějaký přesah. A druhá věc je, že já jsem pro tu práci hrozně zapálená. Ta moje hematologie mě hrozně baví a vždycky když přijdu někam a snažím se jim vysvětlit, co tam přesně děláme a k čemu to všemu bude a kolik lidí potenciálně zachráníme, tak si myslím, že vlastně rozhořím pro tu věc a pak nám to společně jde.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Jak to vypadá v Ústavu progresivní medicíny?. Já si právě představuju progresivní medicína, tak to už je věc prostě vzdálené budoucnosti.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jasně. My se v rámci tý onkohematologie teďka hodně věnujeme imunoterapii, což je specializovaná léčba...

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Která není pro každého.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Zatím není pro každého. Je to vlastně relativně na startu, ale abysme to mohli vyrábět ty přípravky pro ty konkrétní pacienty, na který už nezabírá ani chemoterapie ani transplantace kostní dřeně, tak potřebujeme nad tím hodně ještě bádát, potřebujeme dělat klinický studie a potřebujeme to dělat v dobrých prostorech, jako je třeba pavilon progresivní medicíny, kde je ten prostor speciálně upravený, aby se tam ty léky mohly jakoby vyrábět.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Takže když přijdu do pavilonu progresivní medicíny, nebude nikdo léčit mě, ale já se budu dívat na to, jak se vyrábějí léky, řekněme, blízké budoucnosti.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tak, ano. Jsou tam čisté prostory a kryto sklady a je to hrozně sofistikovaný moderní prostředí, na který padlo hodně peněz, ale stojí to za to.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Teď mě napadlo, že vy musíte taky umět řešit nějaké technologické věci, které se asi úplně neslučují s nějakou představou o křehké blondýně. Řešíte i přístroje? Řekněte mi, co jste dělala třeba poslední měsíc 2. Co jste sháněla za stroje nebo za technologie. Tohle je taky vaše gesce, ne?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jasně, jasně. No tak já si jí vlastně trochu přivlastnila, protože mě to baví právě v té komplexnosti. Ale teď jsem poslední věc, co jsem sháněla, tak /nesrozumitelné/, což je přístroj, který nebude v tom pavilonu progresivní medicíny, ale budeme ho používat na oddělení genomiky. A vlastně se do něj ukládají různé vzory, který se pak analyzuju. A díky tomu potom jakoby chytíme některý ty nemoci včas nebo dřív, než jsme je chytili bez toho přístroje.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

A pořád se bavíme o konkrétních typech leukémií.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Ano, o dvou. O různých, ale vlastně konkrétních.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Andrea Daňková je dneska hostem Radiožurnálu.

Andrea Daňková pracuje jako tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze. Už jsme si prošli některá vaše oddělení, já jsem moc ráda. Říkáte, že máte toho nejlepšího šéfa. Cítuji doslova "Prof. Petr Cetkovský je výborný lékař a inspirující renesanční osobnost." Řekněte mi něco o něm.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Je to tak.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Bude to dobrý host Radiožurnálu? Asi ano, vidíte.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Jo, on teda je trochu stydlivej, ale určitě to zvládne. Je to hematolog. A je hrozně dobře ve své profesi, takže vyléčil spoustu pacientů. Zároveň je to dobrý manažer naší nemocnice, takže já se od něj můžu hodně učit a je to i laskavý člověk. Já jsem úplně spokojená, že mám takovýho šéfa. Pod ním snad budu růst dál a jednou to dopracuji na nějakou rozumnou pozici ve zdravotnictví, ještě víc, než jsem teď.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Sedí tady se mnou budoucí ministryně zdravotnictví?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Ne, tak takhle asi možná... To je už moc ambiciózní. Hlavně já nejsem úplně fanoušek politiky jako takový, byť se ráda dívám na

to dění kolem, ale asi bych se v tom nechtěla angažovat. Spíš bych jednou chtěla být třeba ředitelka nemocnice a děláť hrozně moc věcí, abych se dostatečně vzdělala a tou praxí se naučila tolik moc, abych byla jednou dobrá.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Takže vaše klíčové slovo je služba.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Přijde mi to jako správný slovo v kontextu zdravotnictví - služba.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Jo. Pochopila jsem to, že máte DAMU, to byl takový jako začátek. V prváku jste řekla, že už jste věděla, že ne. Fakulta sociálních studií. Tam je to v pořádku, sociologie. A teď jste říkala, končíte práva.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Teď dělám zdravotnický právo na právnický fakultě a od příštího roku, ne blbost, teďka od prosince už bych chtěla dělat ještě ekonomku, protože když jste...

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Když chcete být ředitelka nemocnice...

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Tak musíte umět všechno a já nechci vůbec to podcenit, protože vím, jak je to hrozně odpovědný. Zase jsme u tý odpovědnosti. Takže pořád se vzdělávat je pro mě klíč k tomu to dělat potom dobře.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Co takhle medicína, Andreo?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

No medicína. Já si nejsem úplně jistá, protože už jsem párkrát zažila nějaký jakoby kontakty s USA, a tam ne každý ředitel nemocnice je zákonitě lékař. To je takový český úzus, a to, že jste lékař, byť je to povolení, kterého já si strašně vážím, tak to neznamená, že vždycky jste dobrý manažer. Myslím si, že někdy je to možná i na škodu. Někdy, ne vždycky.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Takže tou ekonomkou skončíte? DAMU, sociologie, ekonomika a práva a už jste hotova?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Věřím, že jo.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Kolik je vám roků?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

30.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

No, co vás přestalo bavit na tom herectví? Zahrála jste se Simonou Stašovou několik fantastických představení. Pochopila jsem, že jste se od ní hodně naučila. Máte asi doteďka vynikající vztah, koneckonců ještě jedno představení hrajete.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

To máme, vztah máme super a určitě jsem se naučila to řemeslo tak, že bych se s ním mohla žít do konce života, ale mně osobně a nevím, jestli /nesrozumitelné/, ale mně osobně to přišlo právě hrozně repetitivní, že jako často opakujete myšlenky a ideály těch ostatních složek v rámci divadla nebo filmu a já si ty věci strašně ráda zařizuju sama a potřebuju jako velkej prostor k realizaci těch svých nápadů, a to my poskytuje právě ta nemocnice a zdravotnictví a ne to herectví. Takže tu velkou energii, kterou mám, kterou chci nějak prospět, tak jsem prostě musela směřovat někam jinam. V tom herectví to nešlo.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

A nešlo to, protože vlastně tam to One Woman show, včetně toho, že byste si to sama režírovala, by bylo tak náročné, nebo že vlastně vám to přišlo málo, že se člověk naučí něco, ale už se třeba neučí dál. Jenom prohlubuje to mistrovství.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Asi mi to přišlo málo, protože já to pořád musím /nesrozumitelné/ s tou nemocnicí, že tam jakoby, když udělám ty své projekty správně během toho dne, tak jakoby na mě závisí strašně moc lidí a já zase závisím na nich. Ale je to prostě hrozně propojený, komplexní. A my poskytujeme službu těm pacientům. Když se naučím dobře představení, tak ty diváci jsou více či méně spokojený, ale jako jejich život neskončí, když jako to odehrajou špatně. Když bych prostě zapoměla na něco v nemocnici, tak to prostě ohrozí spousta věcí, no.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Rozumím. Jaké bylo vaše nejoblíbenější představení?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Skleněný zvěřinec od Tennessee Williamse.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Vy jste tam hrála tu postiženou osobu.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Postiženou, smutnou a opuštěnou.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Nešťastnou, ošklivou.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Tak.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Co vás na tom tak bralo?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Mně se líbilo, že to byl protiúkol, takový to, jak každý herec chce. Tak já jsem asi v životě docela šťastná díky Bohu a jsem právě taková energická. A Laura byla úplně opak, takže se mi líbilo se jednou jako uhnízdít v něčem, co je jako úplně jiný.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
No, já jsem si říkala, když jsem se tak dívala na ty vaše role ve filmu poslední Shoky a Morthy a ty předešlé taky Kukačky, Labyrint atd., tak jsem si říkala, oni jí používají jako archetypální blondýnu a možná už jí to přestalo bavit, takže jako...

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
To je ten důvod, proč to nechci dělat nebo jeden z těch důvodů, proč to nechci dělat, že to je vlastně hrozně smutný, že nejsou schopni vymyslet ti scenáristi nějakou jako zajímavou inteligentní blond roli. Ale je to v pohodě.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Odpočíváte hodně na cestách.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Ano.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Koukala jsem na váš Instagram. Přečetl jsem si zlaté kanadské pravidlo nepsat rodině, že jste viděla pumu, medvěda, atd.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Jo, jo.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
To se smí vykecat v rádiu?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
No já jsem to už jednou někde zmínila a v tu chvíli mojí mamce přestal jít signál, takže to neslyšela, takže já věřím, že teďko jí vypne rozhlas a taky to neuslyší.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
A co ne těch cestách hledáte? Je to odpočinek nebo.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Já tam jako hrozně často cestuji sama. A asi tam hledám nějakou spolehlivost sama v sobě, že se mi strašně líbí, když cestujete sama v těch horách atd., že opravdu jako jediný, na koho se můžete spolehnout, jste vy, nikdo jiný vám nepomůže a všechny ty věci si vyřeší sama. A je v tom vlastně hrozná svoboda a radost, když to zvládnete. Tak proto.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Jasně. Takže vlastně jenom posilujete to, co byste jednou ráda dělala v té nemocnici?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Tak. Asi jo. A taky mi přijde hrozná škoda, když máte tu možnost v dnešní době díky Bohu cestovat a poznávat lidi a ty kraje, to nedělat.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Jak by měla nebo mohla vypadat ideální nemocnice za 10 15 let, kdy bude ředitelkou?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
No, byla by určitě v rámci fungujícího systému. Takže já musím říct jako z mého osobního pohledu se musí změnit spousta změn, jako udělat spousta změn v té struktuře zdravotnictví České republiky jako celku. Byť neříkám, že všechno je špatně, ale vím, že tam jsou nějaký /nesrozumitelné/. A měla by být dobře funkční. Měly by být dobře nastaveny úhrady a měl by tam být určitě velký důraz na vědu a výzkum, co máme teď, byť osobně bych se nespécializovala třeba jenom na tu onkohematologie, ale snažila bych se to ještě rozšířit do ostatních těch polí. Hodně bych se soustředila na studenty a na tu komunikaci s veřejností.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka
Máme skvělé doktory?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze
Obecně? Máme... U nás máme skvělé doktory.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

A za ostatní instituce nechcete mluvit, jo?

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Určitě nemůžu, že jo, když nejsem tam každý den a nevím prostě ten provoz. Ale máme dobré doktory, ale zároveň si myslím, že je pořád důležitý neustrnout a pořád se vzdělávat a inspirovat se ze zahraničí. Ono, když jste lékař, tak jakoby přistoupíte na tu hru, že se stále vzděláváte, ale vždycky záleží člověk od člověka, kolik energie do toho dáte. A myslím, že někdy vy ty instituce, který zaštiťuje jako třeba Česká lékařská komora, by měly víc dbát na to, že to všichni dělají na maximum svých možností.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Andrea Daňková pracuje v Ústavu hematologie a krevní transfuze. Dneska byla hostem Radiožurnálu. Andreo, děkuju moc a ať se vám daří.

Andrea DAŇKOVÁ, tajemnice ředitele Ústavu hematologie a krevní transfuze

Děkuju mockrát. Na shledanou.

Lucie VÝBORNÁ, moderátorka

Lucie Výborná od mikrofonu přeje dobrý den, ať se dneska daří i vám.